

ESPERIENZE LAVORATIVE

Febbraio 2013-a oggi: collaboratrice redazionale per le case editrici **Feltrinelli** e **Sperling & Kupfer**.

Aprile 2011-a oggi: redattrice per la casa editrice **Mondadori**, per le redazioni Narrativa straniera e Varia-Saggistica. Mi occupo di tutto il processo redazionale del testo (revisione, correzione bozze, contatto con l'autore, impaginazione).

Dicembre 2009-2011: redattrice per la **Pavia University Press** e per la casa editrice **Interlinea**.

Settembre 2009-a oggi: collaborazione come consulente di pubblicazione e lettrice con le case editrici **Sperling & Kupfer** e **Mondadori Ragazzi**.

Estate 2010: autrice della prima guida italiana del Cammino portoghese di Santiago de Compostela per la casa editrice **Terre di Mezzo** (maggio 2011).

Settembre-Dicembre 2009, stage presso la **casa editrice Sperling & Kupfer**, ufficio diritti.

Gennaio 2008-Luglio 2009 educatrice e insegnante di materie umanistiche presso la scuola media e superiore del **Centro Servizi Formazione** di Pavia.

Marzo 2008-Novembre 2008, collaborazione con la **casa editrice Eclissi** per la correzione di bozze, l'editing e la revisione dei testi.

Ottobre 2007-Febbraio 2008, collaborazione con la **casa editrice Effigie** per l'editing e la revisione dei testi.

Agosto 2006, standista alla **Feria di Malaga**.

Febbraio-Novembre 2005, collaborazione con l'Università di Pavia, presso la **biblioteca universitaria** Plinio Fraccaro.

Marzo-Luglio 2004, lavoro part-time presso il **Centro Orientamento dell'Università** di Pavia.

Febbraio-Luglio 2003, collaborazione con l'Università di Pavia, presso la **biblioteca universitaria** Plinio Fraccaro.

TITOLI DI STUDIO

Dicembre 2009, diploma di **master di I livello in "Professioni e prodotti dell'editoria"** presso il collegio S. Caterina di Pavia. Tesi in **traduzione letteraria** con il professor Massimo Bocchiola.

Aprile 2007, laurea specialistica in **Storia e civiltà del mondo antico** presso l'Università di Pavia, tesi in storia greca con il professor D. Ambaglio, dal titolo: *Uso e riuso di alcuni momenti e figure della storia greca in Platone*. Voto riportato: 110/110 con lode.

Giugno 2004, laurea triennale in **Conservazione dei beni culturali** presso l'Università di Pavia, tesi in storia greca con il professor D. Ambaglio, dal titolo: *Alcuni esempi di revisionismo a proposito di storia greca*. Voto riportato: 108/110.

Luglio 2000, diploma presso il liceo classico Dante Alighieri di Rimini con votazione 93/100.

CONOSCENZE INFORMATICHE

Piattaforma Windows, pacchetto Office, Internet e e-mail; conoscenza dei rudimenti di Photoshop; ottimo utilizzo del programma di impaginazione Indesign e del sistema Mac.

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Spagnolo: ottimo scritto e parlato.

Inglese: buono scritto e parlato.

Francese: scolastico.

Ho frequentato un corso intensivo di **tedesco**.

Studio della **lingua ebraica** da autodidatta per interesse personale, dopo aver seguito un corso universitario.

INTERESSI PERSONALI E ATTIVITÀ

Recito in un gruppo teatrale e musicale che si propone di tenere viva e attuale la tradizione della musica klezmer e della cultura yiddish. Mi occupo di diversi eventi culturali della città di Pavia, fra cui letture pubbliche nelle scuole superiori per la Giornata della Memoria organizzata dal comune.

Nel maggio del 2008 ho vinto il primo premio del concorso fotografico cittadino, dopo aver frequentato il corso di fotografia organizzato dall'associazione CittàGiardino di Pavia; nel 2006 ho seguito un corso di fotografia stenopeica.